

**APERGHIS Irène (1921 – 1994)** Peintre. Née à Athènes. Etudes à l'Ecole supérieure des Beaux Arts d' Athènes. Nombreux prix d'excellence. Elle a travaillé longtemps dans la décoration/architecture d'intérieur. Elle commence à exposer en 1978 et prend part à de très nombreuses expositions individuelles et collectives en Grèce et à Chypre ( notamment à la galerie Medoussa, Athènes, ainsi que dans des Musée Nationaux grecs, dont : *Les Métamorphoses du moderne – expérience grecque*, Pinacothèque Nationale d' Athènes, 1992) et en France ( dont : 34eme Salon de Mai, 1978, La Galerie », Paris-La Défense ; *VERS LA LIBERTE* - 2ème BIENNALE DES FEMMES, Grand Palais, 1990 ; *COMPARAISONS*, Grand Palais, 1990 et 1992). Elle exposa également dans de nombreux pays à l'étranger, ( comme : GREEK CONTEMPORARY ART, Amsterdam, 1982 ; THE HANGA ANNUAL '85 -Tokyo Metropolitan Museum of Fine Arts, 1982 etc.). Ses œuvres se trouvent dans plusieurs collections particulières et des musées, en Grèce et à l'étranger.



Titre de l'œuvre : sans

Date de création : entre 1991 et 1994. Lieu : Athènes

Dimensions : 99 x32

Matériaux : Technique mixte sur bois.

Œuvre offerte par son fils Georges Aperghis.